Année après année...

L'université populaire de Caen existe depuis 2002. Elle propose des interventions dans deux salles proches du Musée des beaux-arts, dans l'enceinte du château de Caen. Les thèmes de ces interventions sont fort divers, certains intervenants apportent leur concours depuis des années dans tel ou tel domaine, d'autres font le choix d'assumer la responsabilité d'un séminaire pour une seule année.

Que recouvrent ces mots « université populaire » ? La France a vu des universités populaires s'implanter dans différentes villes dans le contexte de l'Affaire Dreyfus. Des individus, de différentes sensibilités politiques, de différents milieux, se sont réunis pour plaider la cause de l'officier innocent et dénoncer l'antisémitisme ; ils ont élargi le champ de leurs préoccupations et abordé divers sujets politiques et sociaux. Au sein de l'université populaire de Caen, nous n'avons pas la prétention de rivaliser avec celles qui furent contemporaines de l'Affaire Dreyfus, et pour beaucoup, disparurent avant 1914. Elles restent pour nous une référence quant à l'attachement à l'État de droit et aux droits de l'homme.

Au-delà des interventions que nous proposons dans différents domaines, nous manifestons notre fidélité à des valeurs partagées par celles et ceux qui sont foncièrement attachés à l'universalisme des droits de l'homme.

Le 18 janvier 2025, dans le séminaire « idées politiques », l'université populaire de Caen a pointé les enjeux des élections présidentielles au Brésil. « L'actuel président Lula, soucieux d'un partage équitable des richesses, doit faire vivre le pacte démocratique contre les tentations totalitaires. »

Le 17 mai 2025, elle a proposé une intervention sur l'Algérie. Parallèlement, elle a rejoint le comité international de soutien à l'écrivain Boualem Sansal, alors emprisonné en Algérie.

Le 28 juin 2025, elle a accueilli des Afghanes réfugiées politiques en France, et un ancien ambassadeur de France en Afghanistan. Celles-ci ont plaidé la cause des femmes afghanes, assujetties par les talibans détenteurs du pouvoir.

Cette université populaire s'efforce, à sa mesure, de manifester son attachement à la liberté d'expression, au respect des personnes, à la justice.

Ces dernières années, elle a proposé un séminaire « Histoire des femmes ». Divers thèmes ont été abordés : l'histoire de l'accès des femmes au droit de vote lors des élections politiques, le combat des femmes en faveur de leur autonomie par rapport à des préjugés masculins et religieux, leur présence dans différents domaines littéraires et artistiques...

En 2026-2027, une intervention portera sur Christine de Pizan (1364-1430), dont l'œuvre, longtemps occultée, a bénéficié d'un engouement certain auprès de féministes et d'éditions de qualité par des médiévistes. Christine de Pizan, considérée comme la première intellectuelle féministe au Moyen-Âge, a influencé Anne de France (1461-1522), fille de Louis XI, régente de fait du royaume de France, qui écrivit pour sa fille Suzanne un manuscrit, *Enseignements à ma fille*, que la Bibliothèque nationale de France souhaite acquérir par souscription. On ne saurait s'étonner d'apprendre que l'université populaire de Caen - qui a soutenu des Afghanes dans leur dénonciation des talibans - a fait un don auprès de la BnF pour l'acquisition d'un manuscrit médiéval « féministe ».

Université populaire de Caen

Agenda de l'année 2026-2027

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE, SANS RÉSERVATION

Toutes les conférences ont lieu dans des salles attenantes au musée des Beaux-Arts, dans l'enceinte du château de Caen.

© Association Socrate & Cie

Site internet et inscription à la lettre d'infos : https://upcaen.fr

Octobre 2026
Samedi 3 octobre : 10h30-12h / Auditorium / Réunion de rentrée
Mercredi 14 octobre : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès
Jeudi 15 octobre : 17-19h / à Ifs / Discussion philo / Gilles Geneviève
Samedi 17 octobre : 14h-16h / Auditorium / Danse / Karine Saporta
Mercredi 28 octobre : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès

Novembre 2026
Mercredi 4 novembre : 18h-19h30 / Salle de réunion / Lettres Classiques / Martine Gaillot
Jeudi 12 novembre : 17h-19h / Salle de réunion / Nombres / Claude Renouf
Samedi 14 novembre : 10h30-12h / Salle de réunion / idées politiques / Gérard Poulouin
Mercredi 18 novembre : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès

Décembre 2026
Mercredi 2 décembre : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès
Mardi 8 décembre : 18h-19h30 / Auditorium / Économie / Nicolas Béniès
Mercredi 9 décembre : 18h-19h30 / Salle de réunion / Lettres classiques / Martine Gaillot
Vendredi 11 décembre : 17h-19h / Salle de réunion / Discussion philo / Gilles Geneviève
Mercredi 16 décembre : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès.
Samedi 19 décembre : 10-12h / Salle de réunion / Histoire des femmes / Alexandra Destais

Janvier 2027
Samedi 9 janvier : 14h-16h : Auditorium / Photographie / Karine Saporta
Mardi 12 janvier : 18h-20h / Auditorium / Normandie / Philippe Cléris
Samedi 16 janvier : 14h-16h / Auditorium / Danse / Karine Saporta
Mardi 19 janvier : 18h-19h30 / Auditorium / Économie / Nicolas Béniès
Jeudi 21 janvier : 17h-19h / Salle de réunion / Nombres / Claude Renouf
Samedi 23 janvier : 14h-16h / Auditorium / Photographie / Karine Saporta
27 janvier : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès
Samedi 30 janvier : 14h-16h / Auditorium / Danse / Karine Saporta

Février 2027
Samedi 6 février : 10h30-12h / Auditorium / Histoire / Philippe Duron
Samedi 6 février : 14h-16h / Auditorium / Photographie / Karine Saporta
Samedi 13 février : 10h30-12h / Auditorium / Histoire / Philippe Duron
Mardi 16 février : 18h-20h / Auditorium / Normandie / Philippe Cléris
17 février : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès
Samedi 20 février : 10h30-12h / Auditorium / Histoire / Philippe Duron
Samedi 20 février : 14h-16h / Auditorium / Histoire des femmes / Marie-Jo Bonnet

Mars 2027
Mercredi 3 mars : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès
Mardi 9 mars : 18h-19h30 / Auditorium / Économie / Nicolas Béniès
Mercredi 10 mars : 13h30-15h30 / Auditorium / Images / Charlotte Noyelle
Samedi 13 mars : 15-17h : Auditorium / Images / Laurent Mathieu
Samedi 20 mars : 10h30-12h / Salle de réunion / idées politiques / Gérard Poulouin
Samedi 20 mars : 14h-16h / Auditorium / Histoire des femmes / Anne-Sarah Bouglé-Moalic
Mercredi 24 mars : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès
Samedi 27 mars : 14-16h / Auditorium / Histoire des femmes / A. Destais et K. Saporta

Avril 2027
Vendredi 9 avril : 17h / Salle de réunion / Discussion philo / Gilles Geneviève
Samedi 10 avril : 10h30-12h / Auditorium / Histoire / A-S. Bouglé-Moalic, M-J. Bonnet
Samedi 10 avril : 14-16h / Salle de réunion / Nombres / Claude Renouf
Mardi 13 avril : 18-20h / Auditorium / Normandie / Philippe Cléris
Mercredi 21 avril : 18h-19h30 / Salle de réunion / Jazz / Nicolas Béniès
Samedi 24 avril : 14-16h / Salle de réunion / Littérature / Gérard Poulouin

Mai 2027
Samedi 15 mai : 14-16h / Salle de réunion / Littérature / Gérard Poulouin
Samedi 29 mai : 10h30-12h / Salle de réunion / idées politiques / Gérard Poulouin
Samedi 29 mai : 14h-16h / Auditorium / Histoire des femmes / Marie-Jo Bonnet

Juin 2027
Mardi 1er juin : 18-10h / Auditorium / Normandie / Philippe Cléris
Samedi 12 juin : 14-16h / Salle de réunion / Littérature / Gérard Poulouin
Samedi 26 juin : 14h-16h / Auditorium / Images / Charlotte Noyelle

Juillet 2027
Samedi 3 juillet : 10h30-12h / Auditorium / idées politiques / Gérard Poulouin
Samedi 3 juillet :14-16h / Auditorium / Images / Laurent Mathieu

Un livre :
Universités populaires, hier et aujourd'hui
Éditions Autrement, 2012.